

Continuer la gamme par ton (boucleur)

Guitare

16

Effet Modulateur à anneau

Octaver 8va

Cordage des mets et haubans au vent

Fixés

8:15 8:34 8:45

:22 8ob

"Son clair (Clean)"

Guitare

17

Effet mod

Effet dist. et mod. anneau

(8)\* Octaver 8va Octaver

8:50 9:00 9:10

Fixés

Plénitude

Guitare

fz Variations de fréquences

Echo

Variations de hauteurs & amplitude

(sec sans dist.)

9:15 9:28 9:40 9:44 9:51

(Harpe éolienne) 15ma Dist (résultante aigu)

Eau

(Crépitements)

Fixés

18

Guitare

p

Effet de cognement léger avec écho sur caisson

Laisser résonner l'harmonique

10:00

Fin de l'envol

Éteindre

Fixés

10:48

(Haubans)

(Crépitements)

### Notes explicatives

Sons fixés à suivre

Hauteur définie par un effet

Microton

Continuer

Résultante Note sous-entendue

Hauteur indéfinie ou très aigue

Guitare préparée

Tambourinage

Sons inversés

Séquence continue

Boucle

Séquence variée et craquements

Attaque-résonnance

Son d'eau

Son crépitements

Sons de mat

Ebow



Ascendant-descendant

Suivre

Gliss sur manche

\* 8va Octaver

Traitements : Ebow | Filtrage | Octaver (variateur de fréquences) | Écho | Délai | Distorsion  
Boucleur | Son "Clean" | Variateur d'amplitude | Modulateur anneau | Flanger

GA Guitare acoustique  
GE Guitare électrique