

Continuer la gamme par ton (boucleur)

16

Effet Modulateur à anneau

Guitare

8:15

8:34

8:45

Fixés

:22

Octaver 8^{va}

Cordage des masts et haubans au vent

56

"Son clair (Clean)"

17

Effet mod

Guitare

8:50

9:00

9:10

Fixés

8^{va}

Effet dist. et mod. anneau

* Octaver

* Octaver

59

Plénitude

Écho

Guitare

9:15

9:28

9:40

9:44

9:51

Fixés

15^{ma}

Dist (résultante aigu)

Eau

(Crépitements)

Variations de fréquences

Variations de hauteurs & amplitude

(sec sans dist.)

61

18

Éteindre

Guitare

10:00

10:48

Fixés

(Crépitements)

(Haubans)

Effet de cognement léger avec écho sur caisson

Laisser résonner l'harmonique

Notes explicatives

	Sons fixés à suivre		Guitare préparée		Attaque-résonnance		Ebow
	Hauteur définie par un effet		Tambourinage		Son d'eau		Ascendant-descendant
	Microton		Sons inversés		Son crépitements		Suivre
	Continuer		Séquence continue		Sons de mat		Gliss sur manche
	Résultante Note sous-entendue		Boucle		8 ^{va} Octaver		
	Hauteur indéfinie ou très aigue		Séquence variée et craquements				

Traitements : Ebow | Filtrage | Octaver (variateur de fréquences) | Écho | Délai | Distorsion
Boucleur | Son "Clean" | Variateur d'amplitude | Modulateur anneau | Flanger

GA Guitare acoustique
GE Guitare électrique