

Lun/Mon  
25.02

## Inuit Songs II

19:30  
Cathédrale Christ Church

30\$/25\$/20\$

**Interprètes**

Winnie Ittukallak, chant de gorge  
Lisa Louise Ittukallak, chant de gorge  
Neue Vocalsolisten  
Margit Kern, accordéon

**Oeuvres**

Gordon Williamson, *Encounters* (2019\*),  
pour deux chanteuses de gorge Inuit,  
ensemble vocal contemporain et  
accordéon

// Coproduction MNM / Gordon  
Williamson/Nueve Vocalsolisten, en  
partenariat avec le Goethe Institut

Deux chanteuses de gorge inuites se joignent à un réputé ensemble vocal allemand pour créer une grande œuvre du compositeur canadien Gordon Williamson. Fruit d'une étroite collaboration avec la communauté autochtone de Puvirnituq, *Encounters* nous donne la chance d'être témoins d'une rencontre culturelle aussi inusité que fertile sur fond de grands espaces nordiques.

// Précédé d'une discussion avec le compositeur.

*Two Inuit throat singers join a renowned German vocal ensemble to create a major work by Canadian composer Gordon Williamson. Encounters, the fruit of a close collaboration with the indigenous community of Puvirnituq, gives the audience a chance to witness an unusual and fertile cultural encounter set against the backdrop of boundless Northern spaces.*

// Preceded by a discussion with the composer.



© Geneviève Bigué

Lun/Mon  
25.02

## Mosaique

21:30  
Espace danse – Édifice Wilder

30\$/25\$/20\$

**Interprètes**

Ensemble Made in Canada

**Oeuvres**

David Braid, *Great Bear River Blues*  
Barbara Croall, *Nbiidaasamishkaamin*  
Julie Doiron, *Blessed* (2018)  
(Andrew Creegan, arrangement)  
Andrew Downing, *Red River Fantasy*  
Vivian Fung, *Shifting Landscapes*  
Nicolas Gilbert, *Ilôts*  
Kevin Lau, *Race to the Midnight Sun*  
Nicole Lizée, *The Bessborough Hotel*  
Richard Mascall, *Petroglyphs*  
Samy Moussa, *Orpheus in Nunavut*  
William Rowson, *Short Variations on Waves*  
Darren Sigesmund, *Kensington Ceilidh*  
Sarah Slean, *Jonny Pippy of Pouch Cove, on a Bicycle at Dawn*  
Ana Sokolović, *Splendor Sine Occasu*

// Coproduction MNM / Ensemble Made in Canada



Ensemble Made in Canada © Bohuang

Événements/Events

Événements/Events

## D'un espace à l'autre

19:00  
Société des arts technologiques

30\$/25\$/20\$

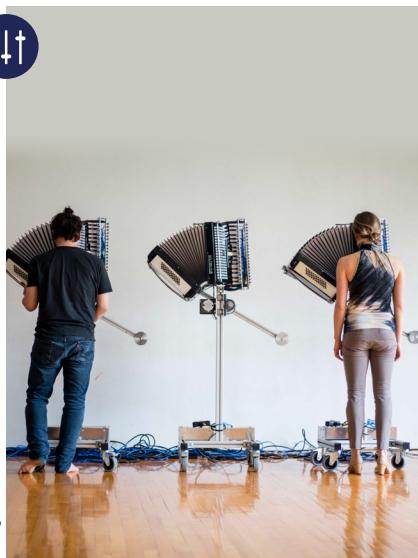
**Oeuvres**

19:00 // Espace SAT / Patrick Saint-Denis et Sarah Bronsard, *Èbe* (2017), pour danseuse et accordéons robotisés

19:30 // Espace SAT / Chantale Laplante, *Chambre d'écoute* (2017), pour percussions, instrument électronique et lumières : Barah Héon-Morissette, percussions Marie-Line Laplante, jeux sonores Chantale Laplante, électronique en direct Guillaume Barrette, programmation et direction technique

20:30 // Satosphère / Roxanne Turcotte, *Les oiseaux de Nias* (2018-19\*), pour support multicanal immersif et chœur de 25appeaux dans une performance environnementale: Michel Dubeau, Julien Grégoire, Claire Marchand, Sonia Paço-Rocchia, Guy Pelletier, Ensemble volant de 20 participant.e.s

// Coproduction MNM / SAT / Chantale Laplante / Patrick Saint-Denis / Sarah Bronsard / Roxanne Turcotte, avec le soutien du Conseil des arts du Canada



© Kinga Michalska

Jeu/Thu  
21.02

Mer/Wed 27.02  
Jeu/Thu 28.02

## Mozart selon Kent Nagano

20:00  
Maison symphonique de Montréal

46\$-200\$

**Interprètes**

Rafał Blechacz, piano  
Orchestre symphonique de Montréal (OSM)  
Kent Nagano, chef

**Oeuvres**

Wolfgang Amadeus Mozart, *Sérénade no 12 en do mineur, K 388*  
Claude Vivier, *Siddhartha* (1976)  
Wolfgang Amadeus Mozart, *La Flûte enchantée, K 620* (1791)  
Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto pour piano no 23 en la majeur, K 488*

// OSM, en codiffusion avec le MNM



Kent Nagano © Julia Marois