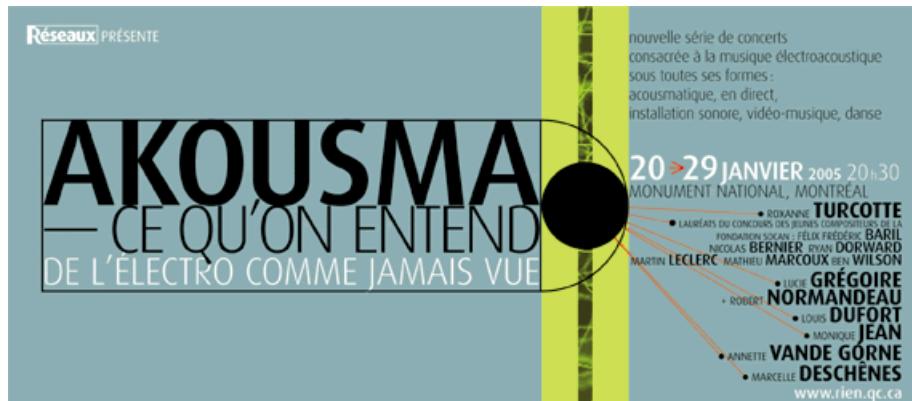


# ATTRACTI0NS ET MUSÉE SONORE 2005



## INSTALLATION SON ET LUMIÈRE COMMANDÉE DE ROXANNE TURCOTTE AKOUSMA — MONUMENT NATIONAL

Un cirque terrestre lumineux au musée sonore! Aires et air d'aller... Allez de l'avant, respirez à fond et visitez de grands espaces sonores où la luminescence est captée! Nous cherchons, découvrons, inventons puis, transformons la terre, l'atmosphère et les civilisations. Quoi trouver ou espérer? Voilà la question! Des ambiances, ondulations et mouvements terrestres nous répondent par la voix des phénomènes naturels. Des climats sonores impressionnistes, des bidules et sculptures lumineuses émergent des éléments de la nature et ont une histoire à raconter... Clquetis, grincements, cognements, souffles, tremblements, siflements, craquements, grondements, mécanismes, matériaux électrisants, engrenages et tintements ont une vie, une signification, une lueur. Attractions... Un parcours étrange de perceptions en provenance du ciel jusqu'aux profondeurs de l'Abysse.



L'installation Attractions a été sélectionnée à deux reprises dans la catégorie installation au Concours international de musique et d'art sonore de Bourges, France. ( 2006, 2008 )

# ATTRACTONS ET MUSÉE SONORE 2005

## AKOUSMA — MONUMENT NATIONAL

« À l'issue de la pièce, il est intéressant de parcourir le café du Monument National pour voir l'installation de Roxanne Turcotte... Cette exposition qui regroupe des petits objets sonores et lumineux, des textes inspirés et une ambiance musicale dans le même esprit que le spectacle, permet une transition bénéfique avant de retrouver les bruits réels de la ville frigorifiée. »

Sylvie St-Jacques, La presse, 26 janvier 2005

